



# Associazione Nazionale Docenti di Anglistica

## PREMIO BIENNALE ANDA PER LA LETTERATURA INGLESE

### III Edizione

In un mondo che sempre di più intende la ricerca come strumento meramente operativo, economicistico e applicativo, l'Associazione Nazionale Docenti di Anglistica ritiene necessario valorizzare la ricerca scientifica sulla letteratura inglese, sulle letterature in inglese e sugli studi culturali.

Lo studio della letteratura si pone come pietra angolare dell'esistenza umana perché al suo interno ritroviamo gli elementi della vita e della cultura che possono ispirare anche le nuove generazioni ad un confronto con la propria interiorità, con l'umano nel senso più alto del termine, a riflettere sui grandi quesiti e a leggere da una nuova prospettiva le "piccole" attività del quotidiano che accompagnano il nostro essere nel mondo. Sono elementi essenziali, sempre più trascurati della nostra storia socio-culturale attuale, che è sopraffatta da una dimensione fondamentalmente incentrata sul profitto e non invece, come ben dice nel suo titolo *Non per profitto* Martha Nussbaum (2011), pensata per rimettere al centro la cultura umanistica di tutte le aree, le lingue e le culture del mondo, perché le democrazie hanno bisogno delle letterature.

C'è sempre un importante rapporto fra storia, ontologia, scienza, religione e politica ed un ricercatore, una ricercatrice, devono necessariamente toccare questi argomenti nel loro lavoro, pena la sterilità e il dominio di ciò che è, cioè dell'oggetto, che deve essere misurabile e riducibile a parametri puramente quantitativi.

Istituito nel 2018, il premio biennale ANDA, è un riconoscimento per chi sappia valorizzare lo studio della letteratura attraverso le proprie pubblicazioni. Perché ogni parola letteraria e creativa, in qualunque lingua, è data a noi per parteciparla interiormente e rinnovarla e, mentre la pronunciamo, trasmutare noi stessi; altrimenti è parola morta, termine scienziato, mero oggetto di “studio” (Panikkar, *Lo spirito della parola*, 2007). Per questo è fondamentale mantenere vivo, anche nella quotidianità e nei nostri insegnamenti universitari e scolastici, lo studio delle letterature e culture.

L’ANDA ha deciso di promuovere **DUE** premi biennali per particolari meriti scientifici e culturali e per l’apporto dato agli studi delle letterature inglesi e in inglese, uno per la categoria “saggio inedito” e uno per la categoria “saggio o volume edito”.

Saranno premiati:

- **SAGGIO INEDITO:** il miglior saggio accademico inedito di critica letteraria, scritto in italiano o in inglese; se richiesto dall’autore/autrice, il saggio potrà essere accolto, previa valutazione anonima peer review, dalla rivista *Simplegadi* (CLASSE A), con menzione speciale;
- **SAGGIO O VOLUME EDITO:** la miglior opera di saggistica letteraria accademica (articolo in rivista, contributo in volume o in atti di convegno, oppure monografia o edizione critica), scritta in italiano o in inglese e pubblicata nel 2023-2024.

La valutazione sarà affidata ad un gruppo di referee composto da studiosi di riconosciuto profilo internazionale nominati dal Direttivo dell’Associazione (i membri del Direttivo non potranno svolgere la funzione di referee). I testi saranno valutati sulla base del loro rigore scientifico-metodologico, della loro originalità e del loro impatto nell’ambito degli studi sulla letteratura anglofona.

Per partecipare al premio sarà necessario presentare copia del proprio saggio inedito o il PDF editoriale del saggio o volume edito. Il materiale dovrà essere inviato – accompagnato da un curriculum vitae contenente i dati personali del/la candidato/a –

entro il **31 dicembre 2024** alla Segretaria dell'ANDA Loredana Salis ([lsalis@uniss.it](mailto:lsalis@uniss.it)). Sarà sua cura consegnare il materiale ai referee per la valutazione finale.

I vincitori/le vincitrici saranno informati/e entro il 31 luglio 2025. I premi saranno consegnati durante il convegno ANDA che si terrà all'Università del Salento (Lecce) dal 26 al 27 settembre 2025 (maggiori dettagli sull'evento saranno resi noti tramite il sito ANDA e la mailing list dell'Associazione).

I vincitori/le vincitrici riceveranno una pergamena con le motivazioni del premio.

La Presidente, Antonella Riem

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Riem', positioned to the right of the typed name.