



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
E DI STUDI INTERCULTURALI



STORYWORLDS
IL ROMANZO INGLESE
CONTEMPORANEO
TRA GENERI E FORME
DELLA NARRAZIONE
1997-2013

ANDA
GIORNATA DI STUDI
25 OTTOBRE 2013

Università degli Studi di Milano
Piazza Indro Montanelli, 1
Sesto San Giovanni

PROGRAMMA

- 10.00 Saluti delle autorità
10.30 / Patrick PARRINDER (Reading)
Nation and the Novel Today: Introductory Remarks
11.00 / Carlo PAGETTI (Milano)
Nazioni e narrazioni inglesi: le difficoltà del contemporaneo
11.30 / Nicoletta VALLORANI (Milano)
Borderlands: il confine e le storie nella narrativa di genere
12.00 / Discussione
12.30 / Francesca ORESTANO (Milano)
Writing a Multiverse. Contemporary Children's Literature: The Novels of Philip Pullman and J.K. Rowlings
13.00 / Pierpaolo MARTINO (Bari)
Scotland and Beyond: Sound, Silence and Memory in Luke Williams' 'The Echo Chamber'
13.30 / Discussione e pausa pranzo
15.00 / Lidia DE MICHELIS (Milano)
News/Storyworlds: percorsi ibridati tra narrativa e media
15.30 / Laura COLOMBINO (Genova)
Space and Politics in J.G. Ballard's Late London Novels
16.00 / Annalisa PES (Verona)
White Antipodes, Black Britain
16.30 / Discussione e conclusione dei lavori